



✓ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker Religionsgespräch, Blatt 2 der Folge "Fantasien", 1831

Abmessungen Darstellung: 195 x 155 mm

Blatt: 226 x 174 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1911/1046





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker Religionsgespräch, Blatt 2 der Folge "Fantasien", 1831

Werkinformationen

Künstler Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker

Werk Titel

Religionsgespräch, Blatt 2 der Folge "Fantasien"

Entstehungsdatum

1831

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 195 x 155 mm Blatt: 226 x 174 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2.

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: MOI J'LE RESPECTE MAIS J'M'EN

SERS PAS DU CULTE

quoi qu'il peut être bon en soi même pour les gens faibles de son être,

comme pour aussi un tas de vieilles bonnes femmes qu'elles sont mauvaises comme la galle.

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.327.779 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.779 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1831

weiterer Abzug 2022/3619, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Religionsgespräch, Blatt 2 der Folge "Fantasien", Herstellung der

Druckplatte: 1831





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker Religionsgespräch, Blatt 2 der Folge "Fantasien", 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik