

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *La jeune Veuve*, aus: "*La Fontaines Fabeln*", 1818-1821

Abmessungen	Darstellung: 188 x 239 mm Blatt: 249 x 320 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/536
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
La jeune Veuve, aus: "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel La jeune Veuve, aus: "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 188 x 239 mm Blatt: 249 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La jeune Veuve. Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.144 I (von I) • Sanchez 2016.114.61 III (von III) Erwerb information: 1965 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
La jeune Veuve, aus: "La Fontaines Fabeln", 1818-1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**