

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Willette (*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926), Lithograph *Kirchgang*, 1872-1926

Abmessungen	Darstellung: 195 x 162 mm Blatt: 288 x 217 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/91
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Willette (*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926),
Lithograph
Kirchgang, 1872-1926

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Willette (*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926), Lithograph
Werk	<p>Titel Kirchgang</p> <p>Entstehungsdatum 1872-1926</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 195 x 162 mm Blatt: 288 x 217 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Willette</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 1954 Erworben 1954</p>
Ikonografie	<p>↗ Kirchgang 11Q72</p> <p>↗ Zaun, Mauer, Palisade 41A54</p> <p>↗ Teufel in Menschengestalt 11K1</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Willette (*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926),
Lithograph
Kirchgang, 1872-1926



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**