

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer  
*Ebene der Biau-Pflanze*, 1862

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 228 x 284 mm Blatt: 245 x 304 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/597
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84187">DE-MUS-027614/object/84187</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer  
*Ebene der Biau-Pflanze*, 1862

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ebene der Biau-Pflanze</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1862</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 228 x 284 mm Blatt: 245 x 304 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Glasklischee</p> <p><b>Material/Technik:</b> Cliché verre</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: TH. Rousseau</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</li> <li>• Delteil Rousseau.6 (ohne Seitenzahl) I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer  
*Ebene der Biau-Pflanze*, 1862



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**