



Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer Auguste
 Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
 Felseneiche, Mai 1861

Abmessungen Platte: 125 x 174 mm

Blatt: 174 x 263 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1964/190





→ Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Felseneiche, Mai 1861

Werkinformationen

Künstler Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer

Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk Titel

Felseneiche

Entstehungsdatum

Mai 1861

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 125 x 174 mm Blatt: 174 x 263 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux Arts. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delatre Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: TH. Rousseau Mai 1861.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 4

[Werkverzeichnisnummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Chênes de roche

Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.269.4 I (von I)
- Delteil Rousseau.4 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

Ikonografie

→ Lichtung im Wald 25H154

Felsen 25H112

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Felseneiche, Mai 1861

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik