

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer *Kirschbaum*, 1855

Abmessungen	Darstellung: 215 x 278 mm Blatt: 240 x 302 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/596
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84173

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer
Kirschbaum, 1855

Werkinformationen

Künstler	Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer
Werk	<p>Titel Kirschbaum</p> <p>Entstehungsdatum 1855</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 215 x 278 mm Blatt: 240 x 302 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Glasklischee</p> <p>Material/Technik: Cliché verre</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: TH. Rousseau</p> <p>Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben • Delteil Rousseau.5 (ohne Seitenzahl) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Ikografie	<p>➤ Bäume: Kirschbaum 25G3(CHERRY-TREE)</p> <p>➤ Findling, Stein 25H1124</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Radierer
Kirschbaum, 1855



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**