

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
Paris, la Rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 1886

Abmessungen

Holzstock: 310 x 139 mm
Blatt: 405 x 231 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1981/4

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/84164](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
Paris, la Rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 1886

Werkinformationen

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher |
| Werk | <p>Titel Paris, la Rue de la Montagne Sainte-Geneviève</p> <p>Entstehungsdatum 1886</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 310 x 139 mm Blatt: 405 x 231 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Holzstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts auf einem Schild bezeichnet: HOTEL unten links innerhalb der Darstellung betitelt: PARIS.- LA RVE DE LA MONTAGNE. S.te ["te" hochgestellt] GENEVIEVE unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A LEPÈRE Del.</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: L'Estampe Originale (Lugt 887a) unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.134.2 I (von I) • IFF après 1800 XIV.30.142 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p> |
| Ikonografie | <p>↗ erwachsene Frau (+ Rückansicht) 31D15(+2)</p> <p>↗ Teile des Außenbaus einer Kirche und Anbauten: Turm 11Q7121(TOWER)</p> <p>↗ die Nacht 23R14</p> <p>↗ Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I141(+1)</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
Paris, la Rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 1886

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**