

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Napoleon, Blatt 3 der Folge "Fantasien", 1831

Abmessungen	Darstellung: 133 x 117 mm Blatt: 166 x 142 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1031
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84150

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Napoleon, Blatt 3 der Folge "Fantasien", 1831

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Napoleon, Blatt 3 der Folge "Fantasien" Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 133 x 117 mm Blatt: 166 x 142 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Gihaut frères. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.764 I (von I) • de La Combe 1856.324.764 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1831 weiterer Abzug 2022/3634, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Napoleon, Blatt 3 der Folge "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1831
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Napoleon, Blatt 3 der Folge "Fantasien", 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**