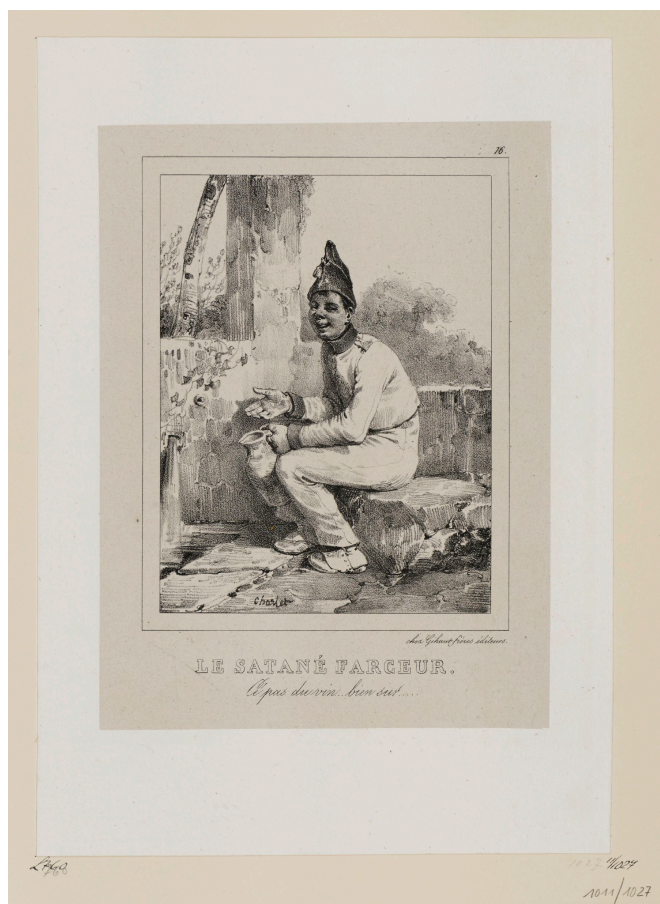


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le satané farceur, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 154 x 120 mm Blatt: 196 x 146 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1027
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/84140</a>



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le satané farceur, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le satané farceur, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 154 x 120 mm Blatt: 196 x 146 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SATANÉ FARCEUR. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cé pas du vin ... bien sur ... <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.324.760 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.760 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1830 weiterer Abzug 2022/3638, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Le satané farceur, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album"/ Verdammtter Witzbold, Herstellung der Druckplatte: 1830
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le satané farceur, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**