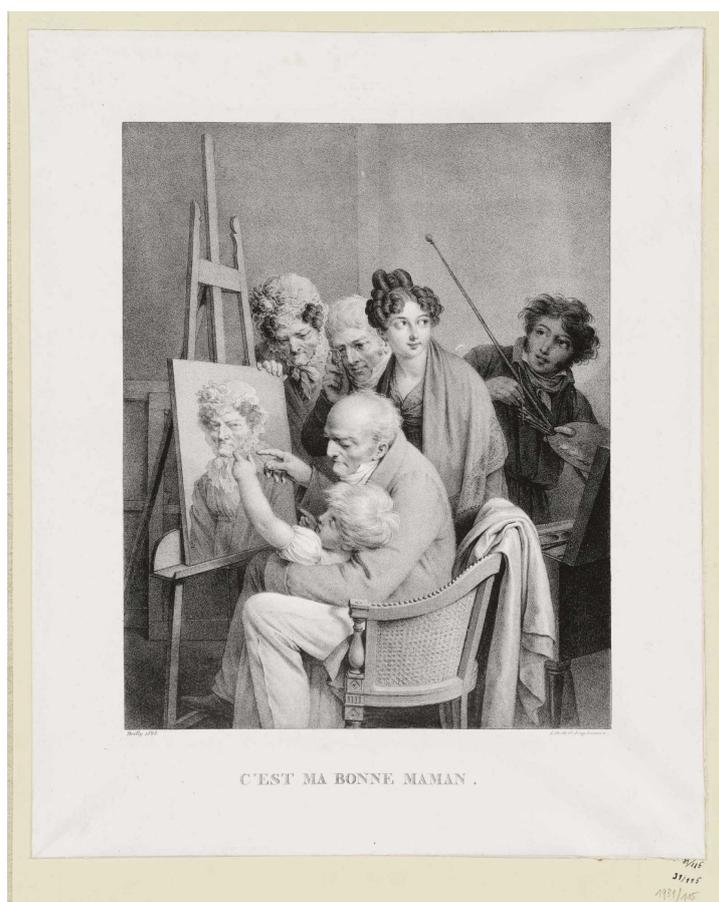


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker
C'est ma bonne Maman, 1825

Abmessungen	Darstellung: 284 x 225 mm Blatt: 388 x 313 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1931/115
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84135

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
C'est ma bonne Maman, 1825

Werkinformationen

Künstler	Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel C'est ma bonne Maman Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 284 x 225 mm Blatt: 388 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Boilly 1825. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: C'EST MA BONNE MAMAN. Stempel: oberhalb der Darstellung : Prägestempel J. C. HEYSE, BREMEN (nicht bei Lugt) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
C'est ma bonne Maman, 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**