KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Les Oreilles Percées, 1824

Abmessungen	Darstellung: 218 x 180 mm Blatt: 360 x 264 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/47
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84128

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Les Oreilles Percées , 1824

Werkinformationen

Künstler	Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	**Titel** Les Oreilles Percées **Entstehungsdatum** 1824
Grunddaten	**Abmessungen:** Darstellung: 218 x 180 mm Blatt: 360 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie **Bezeichnungen:** links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: L. Boilly 1824. unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: J. lith. de Delpech unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Oreilles Percées. **Stempel:** links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen **Erwerbsinformation:** 1954 Erworben 1954
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Les Oreilles Percées , 1824

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik