

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Paul Prudhon (\*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Une Lecture*, 1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 181 x 145 mm Blatt: 299 x 229 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/97
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/84113</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Paul Prud'hon (\*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Une Lecture*, 1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Paul Prud'hon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Une Lecture <b>Entstehungsdatum</b> 1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 181 x 145 mm Blatt: 299 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie mit Kreide und Feder auf aufgewalztem China <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Prud'hon inv. et del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de CMotte unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand betitelt: Une Lecture. <b>Stempel:</b> verso oben links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.53.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Paul Prudhon (\*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Une Lecture*, 1822

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**