

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Une Lecture, 1822

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 181 x 145 mm Blatt: 299 x 229 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1929/97 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/84113 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Paul Prud'hon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Une Lecture, 1822

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Pierre Paul Prud'hon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker |
| Werk | Titel Une Lecture Entstehungsdatum 1822 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 181 x 145 mm Blatt: 299 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie mit Kreide und Feder auf aufgewalztem China Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Prud'hon inv. et del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de CMotte unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand betitelt: Une Lecture. Stempel: verso oben links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.53.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Une Lecture, 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**