

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Pierre Paul Prud'hon (\*Cluny 1758 - † Paris 1823), Radierer  
*Entführung Europas*, 1773-1823

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 114 x 166 mm Blatt: 136 x 209 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/99
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84100">DE-MUS-027614/object/84100</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN

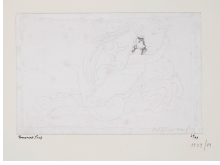


↗ Pierre Paul Prudhon (\*Cluny 1758 - † Paris 1823), Radierer  
*Entführung Europas*, 1773-1823

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Entführung Europas</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1773-1823</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 114 x 166 mm Blatt: 136 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Prud'hon au. f.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc III.257.2 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Paul Prudhon (\*Cluny 1758 - † Paris 1823), Radierer  
*Entführung Europas*, 1773-1823



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**