

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Maurin (\*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer  
*Mutter und Kind nach dem Bad*, 1871-1903

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 236 x 183 mm Blatt: 452 x 320 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/10
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/84098</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (\*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer  
*Mutter und Kind nach dem Bad*, 1871-1903

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mutter und Kind nach dem Bad <b>Entstehungsdatum</b> 1871-1903
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 236 x 183 mm Blatt: 452 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbradierung, Kaltnadel <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Maurin [seitenverkehrt] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Schwarz bezeichnet: Serié no ["o" hochgestellt] 17 <b>Stempel:</b> rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Maurin (\*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer  
*Mutter und Kind nach dem Bad*, 1871-1903

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**