

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Jacques (\*1780 - † 1844), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker chez l'auteur, joignant les grands Augustins aux deux Globes (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mademoiselle Mars*, 1840

---

**Abmessungen**

Darstellung: 216 x 155 mm  
Blatt: 359 x 262 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1930/49

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/84092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Jacques (\*1780 - † 1844), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
chez l'auteur, joignant les grands Augustins aux deux Globes (\*1801 - †  
1900), Verleger  
*Mademoiselle Mars*, 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Jacques (*1780 - † 1844), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker chez l'auteur, joignant les grands Augustins aux deux Globes (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mademoiselle Mars <b>Entstehungsdatum</b> 1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 216 x 155 mm Blatt: 359 x 262 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, aquarelliert <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Jacques Pinxit et delineavit. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.ie [“ie“ hochgestellt] de C. Molte Lithog.e [“e“ hochgestellt] de S.A. S. M.v [“v“ hochgestellt] le Duc d’Orleans. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: M.lle [“lle“ hochgestellt] Mars unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez l'auteur rue Vautadour N.º5 (bis) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XI.203 ohne Nummer I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1961/117, Nicolas Jacques (1780 - 1844)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ chez l'auteur, joignant les grands Augustins aux deux Globes (1801 - 1900), Mademoiselle Mars/ Bildnis Fräulein Mars, Herstellung der Druckplatte: 1840

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Jacques (\*1780 - † 1844), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
chez l'auteur, joignant les grands Augustins aux deux Globes (\*1801 - †  
1900), Verleger  
*Mademoiselle Mars*, 1840

## Ikonomie

↗ Porträt einer anonymen historischen Person (allein) - BB - Frau (+ halbfiguriges Porträt) 61BB11(+53)  
↗ Kopfbedeckung: Hut (+ Federn als Material für Kleidung) 41D221(HAT)(+44)  
↗ Mädchen, junge Frau 31D13  
↗ (Damen-)Kleid 41D21

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**