

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Pierre Puvis de Chavannes (\*Lyon 1824 - † Paris 1898), Lithograph  
*Frauenstudie*, 1895

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 308 x 122 mm Blatt: 400 x 245 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1919/39
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84091">DE-MUS-027614/object/84091</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Puvis de Chavannes (\*Lyon 1824 - † Paris 1898), Lithograph  
*Frauenstudie*, 1895

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Puvis de Chavannes (*Lyon 1824 - † Paris 1898), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frauenstudie <b>Entstehungsdatum</b> 1895
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 308 x 122 mm Blatt: 400 x 245 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 84 unten rechts innerhalb der Darstellung mit Bleistift monogrammiert: P.P.C. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Puvis de Chavannes (\*Lyon 1824 - † Paris 1898), Lithograph  
*Frauenstudie*, 1895

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**