

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
On ne dit rien, 1818-1819

Abmessungen	Darstellung: 228 x 158 mm Blatt: 314 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/375
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84082

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
On ne dit rien, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel On ne dit rien Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 228 x 158 mm Blatt: 314 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Lithog. F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: On ne dit rien. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.219.61 I (von I) Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
On ne dit rien, 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**