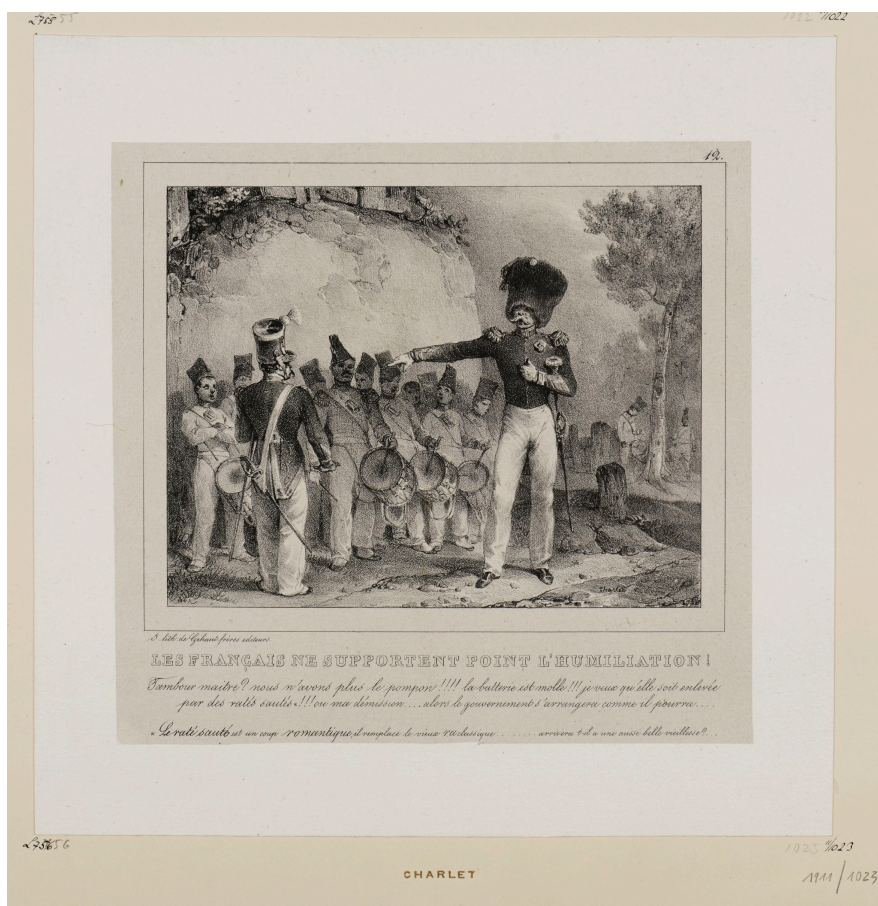


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 145 x 180 mm Blatt: 187 x 198 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1023
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0078-8">DE-MUS-027614/object/84078</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 145 x 180 mm Blatt: 187 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES FRANÇAIS NE SUPPORTENT POINT L'HUMILIATION! Tambour maitre? nous n'avons plus le pompon !!!! la batterie est molle!!! je veux qu'elle soit enlevée par des ratés sautés!!! ou ma démission ... alors gouvernement s'arrangera comme il pourra ... Le raté sauté est un coup romantique, il remplace le vieux ra classique ..... arrivera t-il a une aussi belle vieillesse?... <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.756 I (von I) • de La Combe 1856.323.756 I (von I) <b>Erwerb sinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1830 weiterer Abzug 2022/3642, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**