

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher nach Louis Morin (*Paris 1855 - † Migennes 1938), Inventor
Im Café, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Band 1, Paris 1880, 1864-1880

Abmessungen

Darstellung: 202 x 130 mm
 Blatt: 235 x 155 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1981/5

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/84047](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
nach Louis Morin (*Paris 1855 - † Migennes 1938), Inventor
*Im Café, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du
XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Band 1, Paris
1880, 1864-1880*

Werkinformationen

Künstler	Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher nach Louis Morin (*Paris 1855 - † Migennes 1938), Inventor
Werk	Titel Im Café, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Band 1, Paris 1880 Entstehungsdatum 1864-1880 Veröffentlichungsdatum 1880
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 202 x 130 mm Blatt: 235 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Les GRAVEURS DU XIX SIECLE PAR H. BERALDI oben links innerhalb der Darstellung signiert: A. LEPERE. D'APRES E. MORIN Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
nach Louis Morin (*Paris 1855 - † Migennes 1938), Inventor
*Im Café, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du
XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Band 1, Paris
1880, 1864-1880*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**