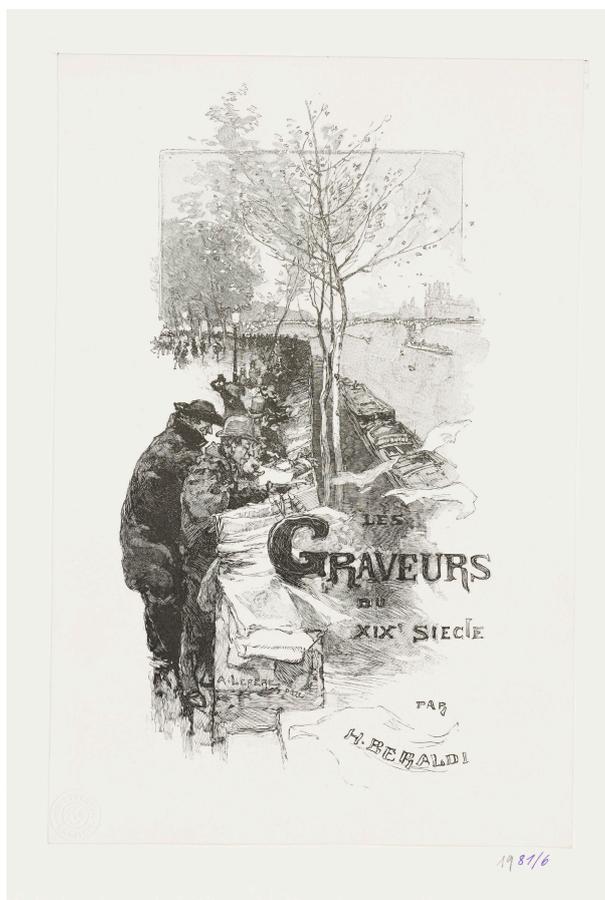


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
*Promenade, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du
XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Paris 1880–1900,
1864-1880*

Abmessungen	Darstellung: 210 x 113 mm Blatt: 236 x 155 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84046

KUNST HALLE BREMEN

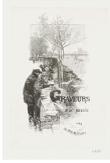


↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
Promenade, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Paris 1880–1900, 1864-1880

Werkinformationen

Künstler	Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
Werk	<p>Titel Promenade, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs du XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Paris 1880–1900</p> <p>Entstehungsdatum 1864-1880</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 210 x 113 mm Blatt: 236 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LES GRAVEURS DU XIXe ["e" hochgestellt] SIECLE PAR H. BERALDI unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. LEPERE</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • IFF 18e siècle XIV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Stecher
*Promenade, Entwurf des Titelblattes zu: Henri Beraldi, "Les Graveurs
du XIXe siècle: guide de l'amateur d'estampes modernes", Paris
1880–1900, 1864-1880*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**