

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker Charles Tilt (\*1797 - †  
1861), Verleger  
*Chasse au furet et à blanc, Blatt 5 der Folge "Jagdthemen", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 136 x 217 mm Blatt: 284 x 396 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/378
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0087-9">DE-MUS-027614/object/84038</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Chasse au furet et à blanc, Blatt 5 der Folge "Jagdthemen", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Chasse au furet et à blanc, Blatt 5 der Folge "Jagdthemen" <b>Entstehungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 136 x 217 mm Blatt: 284 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: London 1829 Published by Ch. Tilt. 86. fleet street. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères éditeurs unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHASSE AU FURET ET A BLANC <b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.30 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Moreau Decamps 1869.33.30 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 VI.84.31 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Chasse au furet et à blanc, Blatt 5 der Folge "Jagdthemen", 1829*

**Objektreferenz** Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdthemen, Herstellung der Druckplatte: 1829-1830

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**