

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Chant du coq*, 1835-1881

---

<b>Abmessungen</b>	Stein: 258 x 177 mm Blatt: 449 x 310 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/510
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0087-8">DE-MUS-027614/object/84035</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Chant du coq*, 1835-1881

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Chant du coq <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1881

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Chant du coq*, 1835-1881

## Grunddaten

### Abmessungen:

Stein: 258 x 177 mm

Blatt: 449 x 310 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links außerhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Souvenirs d'Artistes.

oben rechts außerhalb der Darstellung mit Maschinenschrift nummeriert: 557

unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Maschinenschrift bezeichnet: Decamps pinx. t ["t" hochgestellt]

unten Mitte außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Maschinenschrift bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Maschinenschrift signiert: Mouilleron, lith.

unten links außerhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: Le Chant du Coq.

unten links außerhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: (Collection du M. r ["r" hochgestellt] Bonnet.)

unten links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Moreau V. 80

### Stempel:

unten rechts außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben eventuell S. 56, Nr. 3 (6ter Eintrag): La nuit j'ai peur

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1965 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ schmaler Weg, Gasse 25|1411

↗ Durchgang, Passage 25|1412

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Chant du coq*, 1835-1881

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**