

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

La promotion, Blatt 2 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Abmessungen	Darstellung: 95 x 163 mm Blatt: 123 x 180 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/995
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84006

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La promotion, Blatt 2 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La promotion, Blatt 2 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 95 x 163 mm Blatt: 123 x 180 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 2. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA PROMOTION. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.318.727 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.727 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1829 weiterer Abzug 2022/3661, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), La promotion, Blatt 2 der Folge "Lithographisches Album"/ Beförderung , Herstellung der Druckplatte: 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La promotion, Blatt 2 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**