

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sitzender Greis, Blatt 7 der Folge "Skizzen und Pochaden", 1828

Abmessungen

Darstellung: 167 x 155 mm
Blatt: 192 x 177 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/981

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83993](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sitzender Greis, Blatt 7 der Folge "Skizzen und Pochaden", 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Sitzender Greis, Blatt 7 der Folge "Skizzen und Pochaden" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 167 x 155 mm Blatt: 192 x 177 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 7. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens. No. ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.317.713 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.713 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Skizzen und Pochaden, Herstellung der Druckplatte: 1828 weiterer Abzug 2022/3553, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Sitzender Greis, Blatt 7 der Folge "Skizzen und Pochaden", Herstellung der Druckplatte: 1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sitzender Greis, Blatt 7 der Folge "Skizzen und Pochaden", 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**