

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Kreuzigung, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 375 x 500 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1959/62

Permalink↗ [DE-MUS-027614/object/8399](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8399)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



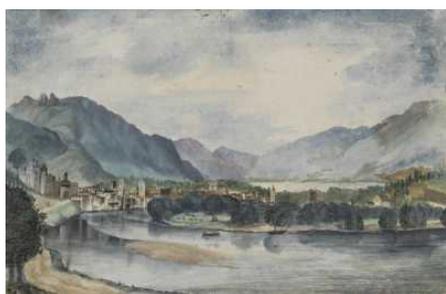
↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Kreuzigung, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	<p>Titel Kreuzigung</p> <p>Entstehungsdatum Zweite Hälfte 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 375 x 500 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel grau laviert, über Vorzeichnung mit Graphitstift, doppelte Einfassungslinie auf dem Untersatzbogen mit Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun signiert: Campagnola verso oben rechts mit Graphit bezeichnet: licht bru[...]e bias moore pp. Lugt 797 bon dessin oub[...] col. malla maat ner[...] verso Mitte mit Graphit bezeichnet: XVIII verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: pp 2000 bruin verso unten links mit Graphit bezeichnet: 2.827 verso unten links mit Feder in Schwarz bezeichnet: Domenico Campagnola Padoue 1484–1550 (Ee. Ital.)</p> <p>Stempel: oben rechts: Domenico Vantini unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Kreuzigung, Zweite Hälfte 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**