KUNST HALLE



Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Rauchender Matrose, Blatt 6 der Folge "Skizzen und Pochaden", 1828

Abmessungen Darstellung: 215 x 180 mm

Blatt: 247 x 190 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1911/980





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Rauchender Matrose, Blatt 6 der Folge "Skizzen und Pochaden", 1828

Werkinformationen

Künstler Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Rauchender Matrose, Blatt 6 der Folge "Skizzen und Pochaden"

Entstehungsdatum

1828

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 215 x 180 mm Blatt: 247 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 6. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs, boulevard des

Italiens. No. ["o" hochgestellt] 5.

Werkverzeichnisse:

• de La Combe 1856.317.712 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.712 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -

1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Skizzen und Pochaden, Herstellung der Druckplatte:

1828

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Rauchender Matrose, Blatt 6 der Folge "Skizzen und Pochaden", 1828

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik