

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Schlagende Argumente, Januar 1898

Abmessungen	Darstellung: 340 x 300 mm Blatt: 585 x 433 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/288
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83986

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Schlagende Argumente, Januar 1898

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph
Werk	<p>Titel Schlagende Argumente</p> <p>Entstehungsdatum Januar 1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 340 x 300 mm Blatt: 585 x 433 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Théophile Alexandre Steinlen mit Stift in Rot signiert: Steinlen rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11/50 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La [...]amille n°6 Arguments frappants unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 27/288 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Edouard Kleinmann (Lugt 1573) Verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.64.205 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Schlagende Argumente, Januar 1898

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**