

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
*Auf dem Ball*, 1898

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 212 x 345 mm Blatt: 403 x 545 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1949/60
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83981</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
*Auf dem Ball*, 1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Auf dem Ball</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 212 x 345 mm Blatt: 403 x 545 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Photolithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert: Steinlen</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Crauzat Steinlen.147.520 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1949 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1949/58, Théophile Alexandre Steinlen (20.3.1859 oder 10.11.1859 - 13.12.1923 oder 14.12.1923 oder 15.11.1923), Auf dem Ball, Herstellung der Druckplatte: 1898
<b>Ikonomie</b>	<p>↗ Ball, Gesellschaftstanz 43A23</p> <p>↗ Polizist, Schutzmann 44G223</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
*Auf dem Ball*, 1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**