

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Spelunke, Februar 1902

Abmessungen	Platte: 348 x 365 mm Blatt: 492 x 371 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1930/156
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83980

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Spelunke, Februar 1902

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Werk	<p>Titel Spelunke</p> <p>Entstehungsdatum Februar 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 348 x 365 mm Blatt: 492 x 371 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Théophile Alexandre Steinlen mit Bleistift signiert und gewidmet: Steinlen à M. Delas amicolement.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.14.49 II (von II)</p> <p>Erwerb information: 1930 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Spelunke, Februar 1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**