

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer**
Sitzender Frauenakt, 1914

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 431 x 255 mm Blatt: 604 x 438 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1958/394 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/83973 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Sitzender Frauenakt, 1914

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer |
| Werk | <p>Titel Sitzender Frauenakt</p> <p>Entstehungsdatum 1914</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 431 x 255 mm Blatt: 604 x 438 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Steinlen 1914 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] état X Nu en hauteur [teils unleserlich]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 1958 Erworben 1958</p> |
| Ikografie | ↗ sitzende Figur - AA - weibliche Figur 31AA235 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Sitzender Frauenakt, 1914



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**