

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Sitzender weiblicher Akt, April 1911

Abmessungen	Platte: 340 x 247 mm Blatt: 500 x 323 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/389
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83970

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Sitzender weiblicher Akt, April 1911

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Werk	<p>Titel Sitzender weiblicher Akt</p> <p>Entstehungsdatum April 1911</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 340 x 247 mm Blatt: 500 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Eail. 110 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Théophile Alexandre Steinlen mit Bleistift signiert: Steinlen unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Baigneuse en plein air</p> <p>Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.35.110 VI (von VII)</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Sitzender weiblicher Akt, April 1911



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**