

KUNST HALLE BREMEN



56/381
1956/381

↗ Claude Niquet (*1760), Lithograph Lecornu, Drucker *Salon am Abend, 1819*

Abmessungen

Stein: 210 x 333 mm
Blatt: 230 x 350 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1956/381 recto

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/83968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Niquet (*1760), Lithograph
Lecornu, Drucker
Salon am Abend, 1819

Werkinformationen

Künstler	Claude Niquet (*1760), Lithograph Lecornu, Drucker
Werk	Titel Salon am Abend Entstehungsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 210 x 333 mm Blatt: 230 x 350 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links außerhalb der Darstellung signiert und datiert: Niquet, del. 1819. unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. ie ["ie" hochgestellt] de Lecornu, Rue Mauconseil, N.° 18, à Paris. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben• Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Niquet (*1760), Lithograph
Lecornu, Drucker
Salon am Abend, 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**