

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker nach Auguste Glaize (*Montpellier 1807 - † Paris 1893), Inventor
Am Tor der Verwandlung, 1835-1881

Abmessungen	Darstellung: 276 x 197 mm Blatt: 351 x 268 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/512
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83963

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
nach Auguste Glaize (*Montpellier 1807 - † Paris 1893), Inventor
Am Tor der Verwandlung, 1835-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker nach Auguste Glaize (*Montpellier 1807 - † Paris 1893), Inventor
Werk	Titel Am Tor der Verwandlung Entstehungsdatum 1835-1881
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 276 x 197 mm Blatt: 351 x 268 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links innerhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts innerhalb der Darstellung signiert: A Mouilleron unten rechts am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 31 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1965 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
nach Auguste Glaize (*Montpellier 1807 - † Paris 1893), Inventor
Am Tor der Verwandlung, 1835-1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**