

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (\*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer  
Melles Boullié (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Boote im Sturm, Blatt 4 der Folge "Radierungsversuche", 1828*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 141 x 159 mm Blatt: 213 x 308 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1955/326
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0075-8">DE-MUS-027614/object/83951</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (\*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer  
Melles Boullié (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Boote im Sturm, Blatt 4 der Folge "Radierungsversuche", 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer Melles Boullié (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Boote im Sturm, Blatt 4 der Folge "Radierungsversuche" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 141 x 159 mm Blatt: 213 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten links datiert und monogrammiert: T.G. 1828. unten links nummeriert: 4.eme ["eme" hochgestellt] <b>Stempel:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung: [nicht identifiziert] (Lugt 2859c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX.443.10 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.261.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1955 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Théodore Gudin (8.8.1802 - 12.4.1880)/ Melles Boullié (1801 - 1900), Essais a l'eau forte/ Radierungsversuche, Herstellung der Druckplatte: 1828
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (\*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer  
Melles Boullié (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Boote im Sturm, Blatt 4 der Folge "Radierungsversuche", 1828*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**