

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer
Melles Boullié (*1801 - † 1900), Verleger
Im Hafen, Blatt 1 der Folge "Radierungsversuche", 1828

Abmessungen	Platte: 116 x 139 mm Blatt: 212 x 292 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/325
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83950

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer
Melles Boullié (*1801 - † 1900), Verleger
Im Hafen, Blatt 1 der Folge "Radierungsversuche", 1828

Werkinformationen

Künstler	Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer Melles Boullié (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Im Hafen, Blatt 1 der Folge "Radierungsversuche" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 116 x 139 mm Blatt: 212 x 292 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links datiert und monogrammiert: T.G. 1828. unten links nummeriert: l.eme ["eme" hochgestellt] Stempel: unten Mitte unterhalb der Darstellung: [nicht identifiziert] (Lugt 2859c) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.261.2 I (von I) • IFF après 1800 IX.443.10 I (von I) Erwerbsinformation: 1955 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Théodore Gudin (8.8.1802 - 12.4.1880)/ Melles Boullié (1801 - 1900), Essais a l'eau forte/ Radierungsversuche, Herstellung der Druckplatte: 1828
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Radierer
Melles Boullié (*1801 - † 1900), Verleger
Im Hafen, Blatt 1 der Folge "Radierungsversuche", 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**