



➤ Vivant Denon (\*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Allegorie auf mütterliches Glück*, 1817

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 277 x 350 mm Blatt: 330 x 388 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3837
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83949</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Vivant Denon (\*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Allegorie auf mütterliches Glück*, 1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Vivant Denon (*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Allegorie auf mütterliches Glück <b>Entstehungsdatum</b> 1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 277 x 350 mm Blatt: 330 x 388 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1817 DV in unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: de la Lithogr de Cde Lasteyrie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 VI.254.11 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Vivant Denon (\*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Allegorie auf mütterliches Glück*, 1817



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**