

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph  
*Wachsamkeit*, 1816

---

<b>Abmessungen</b>	Stein: 273 x 196 mm Blatt: 397 x 297 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/13
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0087-8">DE-MUS-027614/object/83945</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph  
*Wachsamkeit*, 1816

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Wachsamkeit</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1816</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Stein: 273 x 196 mm Blatt: 397 x 297 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links "PG" ligiert monogrammiert: RE. PG.</p> <p><b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.6 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IX.465 ohne Nummer I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ in der Luft schweben - AA - weibliche Figur 31AA2763</p> <p>↗ Wachsamkeit, Vorsicht; Ripa: Guardia, Vigilanza, Vigilanza per difendersi &amp; oppugnare altri (+ allegorische Szene (zwei oder mehr Personifikationen sind in eine Handlung involviert)) 52A23(+2)</p> <p>↗ auf einer Erhebung sitzen 31A2352</p> <p>↗ der arbeitende Zeichenkünstler 48C521</p> <p>↗ andere spezifische Darstellungsformen Apollos 92B375</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph  
*Wachsamkeit*, 1816

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**