

KUNST HALLE BREMEN



➤ Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927), Radierer
Le Pont de Bercy, 1873

Abmessungen	Platte: 154 x 255 mm Blatt: 278 x 358 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/319
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83934

KUNST HALLE BREMEN



➤ Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927), Radierer
Le Pont de Bercy, 1873

Werkinformationen

Künstler	Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Le Pont de Bercy</p> <p>Entstehungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 154 x 255 mm Blatt: 278 x 358 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 7. dRE. links unterhalb der Darstellung datiert: 1873 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE PONT DE BERCY. rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Armand Guillaumin mit Bleistift signiert: Guillaumin</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägstempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • IFF après 1800 X.25 unbeschrieben Nr. 3 in der Aufzählung <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927), Radierer
Le Pont de Bercy, 1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**