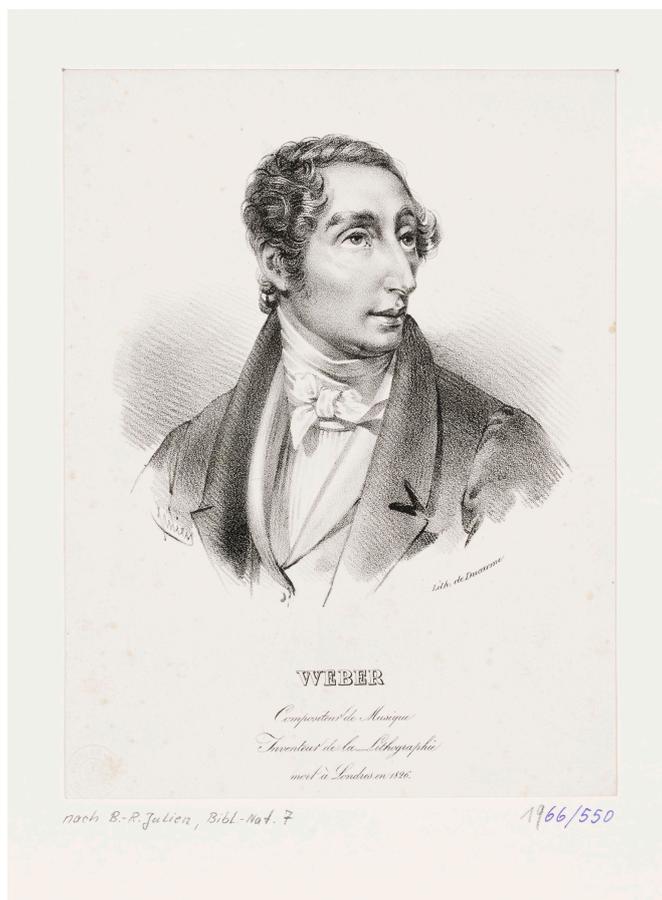


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernhard-Romain Julien (\*Bayonne 1802 - † Bayonne 1871), Lithograph  
 Pierre François Ducarme (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Bildnis Weber*, um 1830

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 134 x 130 mm Blatt: 206 x 155 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1966/550
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83928">DE-MUS-027614/object/83928</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard-Romain Julien (\*Bayonne 1802 - † Bayonne 1871),  
Lithograph  
Pierre François Ducarme (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Bildnis Weber*, um 1830

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard-Romain Julien (*Bayonne 1802 - † Bayonne 1871), Lithograph Pierre François Ducarme (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Weber <b>Entstehungsdatum</b> um 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 134 x 130 mm Blatt: 206 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Julien unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Ducarme unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: WEBER Compositeur de Musique Inventeur de la Lithographie mort à Londres en 1826. verso unten von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 911 verso unten von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/550 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links innerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XI.533.7 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1966 Erworben 1966
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard-Romain Julien (\*Bayonne 1802 - † Bayonne 1871),  
Lithograph  
Pierre François Ducarme (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Bildnis Weber*, um 1830

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**