

KUNST HALLE BREMEN



➤ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Bertauts (*1801 - † 1900), Drucker
Les Maléfices de la beauté, 1822-1876

Abmessungen	Darstellung: 199 x 157 mm Blatt: 268 x 213 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/172
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83927

KUNST HALLE BREMEN



↗ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph
Bertauts (*1801 - † 1900), Drucker
Les Maléfices de la beauté, 1822-1876

Werkinformationen

Künstler	Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Bertauts (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Les Maléfices de la beauté Entstehungsdatum 1822-1876
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 199 x 157 mm Blatt: 268 x 213 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: DIAZ. unten links innerhalb der Darstellung signiert: N. Diaz unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Maléfices de la beauté. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.569.6 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph
Bertauts (*1801 - † 1900), Drucker
Les Maléfices de la beauté, 1822-1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**