KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Alexander Tovborg (*Kopenhagen 1983), Maler
mennesket og jeanne d'arc (balancen) hvem er dit sværd I, 2018

Werkbeschreibung:

Alexander Tovborg beschäftigt sich mit der Überschneidung von Kunst und Religion. Dieses Gemälde widmete er der katholischen Heiligen Jeanne d'Arc, mit der sich der Künstler wiederholt identifizierte. Die Formsprache und Farben knüpfen an die Kunst der zentralmexikanischen Pyramidenstadt Teotihuacán an. Die Gesichter erinnern an Darstellungen des Feuergottes Huehueteotl, dem Menschen im Feuer geopfert wurden. Auch Jeanne d'Arc starb auf dem Scheiterhaufen. Tovborg setzt sich hier mit weltweiten Glaubenssystemen auseinander und beleuchtet dabei nicht nur Religionen, sondern alles, woran wie ‚glauben': Institutionen, den Kapitalismus, das Finanzsystem. Welche Rolle kommt der Kunst dabei zu? Gestaltet sie die Systeme oder wird sie vielmehr von ihnen instrumentalisiert?

Friederike Quander

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Alexander Tovborg (*Kopenhagen 1983), Maler
mennesket og jeanne d'arc (balancen) hvem er dit sværd I , 2018

Abmessungen	Objekt: 300 x 600 x 6 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1671-2021/1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83923

Werkinformationen

Künstler	Alexander Tovborg (*Kopenhagen 1983), Maler
Werk	**Titel** mennesket og jeanne d'arc (balancen) hvem er dit sværd I **Entstehungsdatum** 2018
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 300 x 600 x 6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Acryl, Pastellstift, Filz und Weihwasser auf Holz **Erwerbsinformation:** 2021 Geschenk Ing. Mads Clausen 2021
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn