

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Démosthène Dugourc (\*Versailles 1749 - † Paris 1825), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker nach François Nicolas  
Martinet (\*1731 - † 1800), Inventor  
*L'Essai à deux Chevaux*, 1764-1825

## Abmessungen

Darstellung: 203 x 295 mm  
Blatt: 290 x 350 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1949/208

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/83920](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0049-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Démosthène Dugourc (\*Versailles 1749 - † Paris 1825),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
nach François Nicolas Martinet (\*1731 - † 1800), Inventor  
*L'Essai à deux Chevaux*, 1764-1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Démosthène Dugourc (*Versailles 1749 - † Paris 1825), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker nach François Nicolas Martinet (*1731 - † 1800), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> L'Essai à deux Chevaux</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1764-1825</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1800-1836</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 203 x 295 mm Blatt: 290 x 350 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Kreidelithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Histoire du Cheval. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Martinet inv. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dugourc del. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: l'Essai à deux Chevaux unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. ie ["ie" hochgestellt] de C. Motte rue des Marais</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II unbeschrieben</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1949 Erworben 1949</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Démosthène Dugourc (\*Versailles 1749 - † Paris 1825),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
nach François Nicolas Martinet (\*1731 - † 1800), Inventor  
*L'Essai à deux Chevaux*, 1764-1825

## Ikonomie

- ↗ vierrädriger, von zwei Tieren gezogener Wagen 46C1442
- ↗ Pferd 46C13141
- ↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**