



↗ Hans Purrmann (\*Speyer 1880 - † Basel 1966), Maler  
*Stilleben mit gotischer Holzmadonna*, 1917

---

**Werkbeschreibung:**

Purrmann hatte in München Malerei studiert, bevor er von 1905 bis 1914 in Paris lebte. Im Café du Dôme traf er deutsche Bekannte. Vor allem aber lernte er Henri Matisse kennen, dessen Schüler und Freund er wurde. Die Inspiration durch Matisse und Paul Cézanne, die sich besonders intensiv der Gattung Stilleben gewidmet hatten, ist in diesem Werk Purrmanns zu spüren. Es zeigt einen Blick in das Berliner Atelier des Künstlers, in dem er seit 1916 arbeitete. Die gotische Madonna gehörte zu seiner umfangreichen Kunstsammlung, die unter anderem Bilder von Matisse und Cézanne umfasste – sie taucht auch in anderen Gemälden des Künstlers auf.

Dorothee Hansen

---

**Abmessungen**

Objekt: 125 x 89,3 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Purrmann (\*Speyer 1880 - † Basel 1966), Maler  
*Stilleben mit gotischer Holzmadonna*, 1917

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 26
Inventarnummer	573-1949/18
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/839

---

## Werkinformationen

Künstler	Hans Purrmann (*Speyer 1880 - † Basel 1966), Maler
Werk	<b>Titel</b> Stilleben mit gotischer Holzmadonna <b>Entstehungsdatum</b> 1917
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 125 x 89,3 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Pappe <b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert: Purrmann <b>Erwerb information:</b> 1949 Geschenk eines Kunstfreundes 1949
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Purrmann (\*Speyer 1880 - † Basel 1966), Maler  
*Stilleben mit gotischer Holzmadonna*, 1917



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**