

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles-Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer  
*Bildnis Tochter des Künstlers*, 1850

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 84 x 61 mm Blatt: 139 x 111 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/116
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83892</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer  
*Bildnis Tochter des Künstlers*, 1850

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Tochter des Künstlers <b>Entstehungsdatum</b> 1850
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 84 x 61 mm Blatt: 139 x 111 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links signiert: Ch. Jacque <b>Werkverzeichnisse:</b> • Guiffrey 1866.82.155 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles-Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer  
*Bildnis Tochter des Künstlers*, 1850

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**