

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Dunouy (*Paris 1757 - † Jouy-en-Josas/Yvelines 1841),
Radierer
Landschaft mit Eremit, 1772-1841

Abmessungen	Platte: 163 x 112 mm Blatt: 329 x 188 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2345
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83888

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Dunouy (*Paris 1757 - † Jouy-en-Josas/Yvelines 1841),
Radierer
Landschaft mit Eremit, 1772-1841

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Dunouy (*Paris 1757 - † Jouy-en-Josas/Yvelines 1841), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit Eremit</p> <p>Entstehungsdatum 1772-1841</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 163 x 112 mm Blatt: 329 x 188 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Dunouy</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2346, Alexandre Dunouy (11.3.1757 - 11.11.1841), Landschaft mit See und Turm, Herstellung der Druckplatte: 1772-1841
Ikongrafie	<p>↗ Einsiedler, Eremit 11Q331</p> <p>↗ Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Dunouy (*Paris 1757 - † Jouy-en-Josas/Yvelines 1841),
Radierer
Landschaft mit Eremit, 1772-1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**