

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Ferdinand Gaillard (\*1834 - † 1887), Stecher nach Giovanni Bellini (\*Venedig 1430 - † Venedig 1516), Inventor Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Vierge au donateur*, 1849-1865

## Abmessungen

Platte: 141 x 199 mm  
Blatt: 276 x 322 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1913/406

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83884](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83884)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ferdinand Gaillard (\*1834 - † 1887), Stecher  
nach Giovanni Bellini (\*Venedig 1430 - † Venedig 1516), Inventor  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Vierge au donateur*, 1849-1865

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Ferdinand Gaillard (*1834 - † 1887), Stecher nach Giovanni Bellini (*Venedig 1430 - † Venedig 1516), Inventor Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vierge au donateur <b>Entstehungsdatum</b> 1849-1865 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1865

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ferdinand Gaillard (\*1834 - † 1887), Stecher  
nach Giovanni Bellini (\*Venedig 1430 - † Venedig 1516), Inventor  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Vierge au donateur*, 1849-1865

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 141 x 199 mm

Blatt: 276 x 322 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: JEAN BELLIN  
PINX. T ["T" hochgestellt]

unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift signiert: F. GAILLARD  
SCULP. T ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: LA VIERGE AU  
DONATUER.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: (GALERIE  
POURTALÈS)

unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Gazette des  
Beaux-Arts.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imp. A.  
Salmon. Paris.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.199.16 III (von III)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ das Christuskind schaut (einen) Heilige(n) oder Stifter an (in Madonnendarstellungen)  
11F713

↗ Madonna mit Heiligen 11F61

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ferdinand Gaillard (\*1834 - † 1887), Stecher  
nach Giovanni Bellini (\*Venedig 1430 - † Venedig 1516), Inventor  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Vierge au donateur*, 1849-1865



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**