

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ferdinand Gaillard (*1834 - † 1887), Stecher nach Sandro Botticelli (*Florenz 1445 - † Florenz 1510), Maler
Vierge et l'enfant Jesus, 1873

Abmessungen	Platte: 312 x 225 mm Blatt: 473 x 344 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/410
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83877

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ferdinand Gaillard (*1834 - † 1887), Stecher
nach Sandro Botticelli (*Florenz 1445 - † Florenz 1510), Maler
Vierge et l'enfant Jesus, 1873

Werkinformationen

Künstler	Ferdinand Gaillard (*1834 - † 1887), Stecher nach Sandro Botticelli (*Florenz 1445 - † Florenz 1510), Maler
Werk	Titel Vierge et l'enfant Jesus Entstehungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 312 x 225 mm Blatt: 473 x 344 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: PEINT PAR BOTTICELLI. unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift signiert und datiert: GRAVÉ PAR F. GAILLARD. 1873 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA VIERGE ET L'ENFANT JÉSUS unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: CHALCOGRPHIE DU LOUVRE. Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung, um 180° gedreht: Alfred Barrion (Lugt 76) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.201.29 VII (von VII) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ferdinand Gaillard (*1834 - † 1887), Stecher
nach Sandro Botticelli (*Florenz 1445 - † Florenz 1510), Maler
Vierge et l'enfant Jesus, 1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**