

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer  
*Landschaft mit Schweineherde*, 1845

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 205 x 278 mm Blatt: 135 x 217 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/123
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63874-p0011-8">DE-MUS-027614/object/83874</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer  
*Landschaft mit Schweineherde*, 1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft mit Schweineherde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1845</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 205 x 278 mm Blatt: 135 x 217 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung nummeriert: 8 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1395</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Guiffrey 1866.62.85 III (von IV)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles-Émile Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer  
*Landschaft mit Schweineherde*, 1845



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**