



➤ Adam Frans van der Meulen (\*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Zeichner  
*Bildnis des "Großen Condé" (1621-1686) Prinz Ludwig II. in antiker  
Feldherrnpose, 1647-1690*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 272 x 238 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/71
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8386">DE-MUS-027614/object/8386</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adam Frans van der Meulen (\*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Zeichner  
Bildnis des "Großen Condé" (1621-1686) Prinz Ludwig II. in antiker  
Feldherrnpose , 1647-1690

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis des "Großen Condé" (1621-1686) Prinz Ludwig II. in antiker Feldherrnpose</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1647-1690</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 272 x 238 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Grau, grau laviert, mit Bleiweiß gehöht, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verso oben mit Graphit bezeichnet: Le G d Cundi par van der Meulen verso unten mit Graphit bezeichnet: 219 [eingekreist, 719?]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Marquis Charles de Valori (1820–1883), Paris (Lugt 2500) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben 1959</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adam Frans van der Meulen (\*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Zeichner  
*Bildnis des "Großen Condé" (1621-1686) Prinz Ludwig II. in antiker  
Feldherrnpose , 1647-1690*

---



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**