

# KUNST HALLE BREMEN



↗ James Tissot (\*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer  
*Portal der National Gallery London, 1878*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 378 x 210 mm Blatt: 448 x 285 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1988/403
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nla.gov.au/nla:DE-MUS-027614/object/83856">DE-MUS-027614/object/83856</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ James Tissot (\*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer  
*Portal der National Gallery London , 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	James Tissot (*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Portal der National Gallery London</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 378 x 210 mm Blatt: 448 x 285 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung und Kaltnadel</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung am Darstellungsrand signiert und datiert: 1878 J. Tissot unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 32 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung: James Tissot (Lugt 1545) unten rechts außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Wentworth (Tissot).178.40 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.130.32 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1988 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Schutzdach (über einem Eingang) 41A352</p> <p>↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (NATIONAL GALLERY) 61F(NATIONAL GALLERY)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ James Tissot (\*Nantes 1836 - † Buillon 1902), Radierer  
*Portal der National Gallery London*, 1878

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**